

# *Parrocchia Maria SS. Annunziata*

Piazza S. Giovanni Elemosiniere  
73042 CASARANO (LECCE)

*Parroco:* Sac. **Salvatore TUNDO**  
Via G. Bovio, 89 – 73052 PARABITA (Lecce)  
Cell. 340 5539905 – e-mail: tototundo@gmail.com

## **Annotazioni in vista della celebrazione del matrimonio**

### Preparazione remota

1. È bene frequentare **il corso prematrimoniale** quando la coppia comincia a pensare al matrimonio come possibilità concreta, anche prima di fissare la data della celebrazione.  
*Per tutte le informazioni, ci si può rivolgere al parroco della sposa o dello sposo.*
2. Tutti **i documenti** si devono preparare **non prima di sei mesi** della data del matrimonio.  
*L'intera procedura è curata, a scelta degli sposi, dal parroco dello sposo o da quello della sposa. Gli sposi, per organizzare la preparazione dei documenti, dovranno rivolgersi al parroco scelto **almeno due mesi prima del matrimonio**.*
3. Lo **“Stato dei documenti”** (Mod. XIV), che conclude tutta la documentazione, regolarmente vidimato dalla Curia Vescovile, dovrà essere portato nella parrocchia dove sarà celebrato il matrimonio almeno **tre giorni prima**.  
Su apposito modello fornito da questa parrocchia (Mod. I Parr.), bisogna comunicare anche i dati dei testimoni, che non possono essere più di quattro, il nome del celebrante e l'eventuale decisione di adottare il regime di separazione dei beni nei rapporti patrimoniali.

### La celebrazione del matrimonio

(Cf. “*Questo mistero è grande ...*” *Orientamenti per la pastorale familiare*, Nardò, 25 novembre 2011)

4. Il cristiano evita lo spreco, perché in contrasto con le esigenze della carità. Prepara la celebrazione senza esibizioni teatrali, o effetti speciali; cura, invece, **l'autenticità dei singoli gesti**, perché emerge con chiarezza la verità dei sentimenti e dei valori che fondano il sacramento del matrimonio.
5. Una volta fissato l'orario, è bene programmare scrupolosamente gli altri appuntamenti, in modo da non giungere in ritardo in chiesa. **La puntualità è indice di serietà**, rispetto per gli altri, consapevolezza che la liturgia del Matrimonio è un appuntamento con Gesù Cristo e con la Sua Comunità.
6. **I fiori** esprimono la festa e rendono accogliente l'ambiente celebrativo, non devono essere segno di sfarzo: sarebbe un'offesa per i poveri. Per soluzioni particolari o straordinarie e comunque per concordare gli orari in cui effettuare l'addobbo, il fioraio deve prima prendere accordi con il Parroco.

In ogni caso

- sulla mensa eucaristica si può mettere solo una piccola composizione perché l'altare rappresenta Cristo e non può essere considerato come un qualsiasi tavolo di appoggio;
- non si mettano fiori sulla balaustra;
- sui banchi della chiesa non si mettano fiori, né nastri, ghirlande o coccardine di alcun tipo;
- i fiori devono essere naturali e non possono essere asportati al termine della celebrazione;
- all'interno della Chiesa è vietato gettare petali di fiori, coriandoli, riso o altro.

7. La parrocchia ha un inginocchiatoio, gli scanni riservati agli sposi e ai testimoni e la loro copertura e può metterli a disposizione se gli stessi sposi ne faranno esplicita richiesta almeno una settimana prima del matrimonio.
8. Gli sposi provvedano anche a chiamare coloro che dovranno animare la S. Messa di nozze.

**Il canto e la musica** devono sostenere e abbellire la preghiera, non devono fare spettacolo. Non è consigliabile l'esibizione di solisti; meglio preferire un piccolo gruppo che animi la Celebrazione, o solo un organista. La migliore cosa sarebbe che l'Assemblea sia messa in grado di cantare le sue parti proprie e cioè almeno l'*alleluia* e il *Santo*.

Per il contenuto del testo, è vietata, in questa parrocchia, l'esecuzione anche solo strumentale, dell'*Hallelujah* di Leonard COHEN.

*È necessario prendere contatti con il celebrante per concordare la scaletta dei canti.*

9. **La presentazione dei doni** esprime la connessione tra il Matrimonio e l'Eucaristia. Sprona gli Sposi a fare della loro vita matrimoniale e familiare un'offerta a Dio, uniti al sacrificio di Cristo. Perciò non è il caso di portare oggetti di sola apparenza; molto meglio donare qualcosa in natura a lunga conservazione, che possa veramente servire per qualche famiglia bisognosa.
10. Il fotografo deve attenersi al Regolamento Diocesano per i fotografi (scaricabile dall'indirizzo internet della diocesi di Nardò-Gallipoli: <https://www.diocesinardogallipoli.it/wp-content/uploads/2019/01/Regolamento-EDIZIONE-SETTEMBRE-2018.pdf>).
11. È bene, almeno **7 giorni prima del matrimonio, passare dal parroco** per accertarsi che non ci siano problemi e per fissare un appuntamento per la preparazione immediata e per la Confessione, se non è stata programmata diversamente.
12. Con la dovuta discrezione, **è bene invitare per tempo parenti, amici e testimoni a confessarsi**, in modo da poter esprimere, con la comunione, la partecipazione piena alla celebrazione eucaristica.
13. Si individuino due o tre persone adatte a proclamare le letture e una per la Preghera dei fedeli.
14. Le disposizioni per le Diocesi del Salento prevedono che in occasione del Matrimonio gli Sposi offrano in Parrocchia la somma orientativa di € 100,00, di cui 15,00 sono per il Sacerdote che celebra la Messa e il resto è destinato ai bisogni e alle attività della Parrocchia. Pertanto, chi vuole, può donare di più, chi invece non può, o non vuole offrire neppure quanto indicato dalla Curia, non subirà alcuna discriminazione, ma, per correttezza, farà bene ad avvisare il parroco.

## Dopo la celebrazione

15. Nei giorni successivi al matrimonio, si può invitare il sacerdote a **benedire la famiglia nella nuova casa**. Ciò vale ancora di più se si va ad abitare in un'altra Parrocchia, perché sarebbe l'occasione buona per prendere i primi contatti con il Parroco di quella Comunità.
16. La Messa del matrimonio non sia “una cattedrale nel deserto”; **è bene continuare a partecipare alla S. Messa**, probabilmente insieme, per rendere sempre più saldo l'amore coniugale e la comunione con la Comunità Parrocchiale.

**Via Auguro ogni bene!**

*Sac. Totò Tundo*